Проект по творчеству А. Л. Барто "Магазин игрушек" в младшей группе

Подготовила воспитатель: Волегова Юлия Александровна

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий;

По продолжительности: краткосрочный;

Участники проекта: дети 2 младшей группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

Актуальность темы:

Игрушка — духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре — мнимом или подлинном. Подлинная игрушка утверждает добро и предопределяет различение добра и зла. Например, мячик символизирует совершенную форму шара — Солнца или Земли. Пирамидка — иерархическое мироустроение. По мере развития ребёнка меняется его отношение к игрушкам. Одной из отличительных черт жизни современного ребёнка является огромное количество игрушек, которое окружает его с самого момента появления на свет. Точнее, игрушки не сами окружают ребёнка. Покупая игрушку, это делает взрослый, зачастую не задумываясь о глубине и степени влияния игрушки на ребёнка.

Цель проекта:

Ознакомить детей младшего дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формировать у них устойчивый интерес к художественному слову, дать представление о разновидности и назначении игрушек; развивать творческие способности; создание продукта деятельности.

Задачи проекта:

- Вызвать у детей желание слушать стихи А. Л. Барто;
- Формировать положительное отношение к поэзии;
- Воспитывать бережное отношение к книгам;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Использовать эффективные формы с детьми и родителями в практической деятельности по произведениям А. Л. Барто;
- Работать над выразительной речью детей;
- Закрепить знания стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;
- Учить отражать свои впечатления их в лепке, аппликации, рисовании;
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев стихотворений А.Барто;
- Воспитывать интерес к игре-драматизации.

Планируемые результаты:

- Положительно повлиять на различные виды деятельности детей (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую);
- Стимулировать речевую активность детей, включить в сюжет игры различные игрушки и пытаться осуществлять ролевой диалог;
- Достижение хороших результатов взаимодействия педагог родители (родители примут активное участие в реализации проекта).

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Разработка плана реализации проекта. Создание предметно развивающей среды для реализации проекта.

Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта:

- а) Подбор произведений А. В. Барто по возрасту воспитанников;
- б) Подбор иллюстраций и картинного материала;
- в) Создание выставки книг А. Л. Барто в книжном уголке;
- г) Оформление выставки «Мои любимые игрушки».
- 2. Оформление родительского уголка «Мои первые игрушки».

Знакомство с творчеством А. Л. Барто.

3. Реализация и продвижение проекта.

Основной этап (практическая часть):

- Ознакомительная консультация для родителей о данном проекте;
- Формирование книжного уголка по теме проекта;
- Чтение произведений из цикла: «Игрушки» А. Барто;
- Мероприятия познавательного цикла;
- «Агния Барто читает свои стихи» презентация по произведению: просмотр «Игрушки»;
- Рассказ воспитателя: «Наши игрушки в группе» Заучивание стихотворений из цикла «Игрушки»;
- Занятие по культуре речи: «Звука и», повторение стихотворений Агнии Барто

Продуктивно-творческая деятельность:

Рисование: «Лошадка»

Лепка: «Самолет построим сами...»

Аппликация: «Плывет, плывет кораблик...»

Игры: сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Доктор»

Игра-драматизация по произведениям А. Барто «Грузовик», «Мяч», «Кораблик», «Зайка» Образовательные ситуации: «Игрушки в гостях у детей», «Уронили мишку на пол», «Парк игрушек».

Пальчиковые игры: «Козленок», «Капитан», «Дружба».

Развлечение на тему: «Путешествие в страну игрушек».

Консультации для родителей: «Читаем ребенку перед сном», «Как научить ребёнка запоминать стихи», «Чем занять ребенка дома».

Заключительный этап:

Оформление проекта. Подведение итогов.