Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Солнышко»

города Рубцовска Алтайского края

Конспект музыкального занятия для детей старшей группы

«От колокола до колокольчика»

Выполнила: музыкальный руководитель

Головина Елена Евгеньевна

2024 год

Образовательная область: «Художественно- эстетическое развитие» раздел (музыкальное воспитание)

Возрастная группа: старшая группа

Тема: «От колокола до колокольчика»

Цель: Знакомство с колоколами и колокольчиками как особым русским феноменом,  частью культуры Древней Руси и современной России.

Задачи:

-Дать представления детям об истории происхождения колоколов и колокольного звона на Руси.

-Познакомить с основными видами колокольного звона.

-Воспитывать  у детей чувство патриотизма и уважения к истории России, её национальным традициям.

-Совершенствовать слушательские, вокальные навыки детей  на основе музыкально - художественных образов.

-Закрепить приёмы игры на колокольчиках

- Развивать певческие, музыкально- ритмические навыки и навыки игры на музыкальных инструментах

- Активизировать словарный запас детей(радостная, веселая,солнечная, светлая и т. д) умение высказываться о картинах художников, о стихотворениях, о прослушанной музыке.

- Формировать творческие проявления во всех видах детской деятельности.

Предварительная работа:

Разучивание песни «Мамин день», песени – распевки «Бубенцы», игра на музыкальных инструментах;

подборка слайдов, музыкального сопровождения.

Оборудование:

1.Фортепиано

2.Детские ударные музыкальные инструменты :(диатонические колокольчики, колокольчики, бубенцы)

3.ИКТ ( проектор, ноутбук)

7 Стол

8 Иллюстрации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вводная часть  Цель: Настроить детей на совместную деятельность.  Задачи: Установить эмоциональный контакт с детьми, подвести их к теме и цели ООД Методы и приёмы:  Музыкальная игра «Добрый день! » | | | | |
| Деятельность детей | | Деятельность педагога | Примечания | |
| Дети с воспитателем проходят в музыкальный зал,  Добрый день мы всм поём Танцевать и петь идём! | | М. р.Здравствуйте, всем говорю!  Ну а лучше я спою!  Приветствует детей распевкойДобрый день , мои друзья, Всех вас рада видеть я !  М.рТанцевать и петь идёте, это замечательно! | Зал украшен по теме. | |
| Основная часть  Цель: Знакомство с колоколами и колокольчиками как особым русским феноменом,  частью культуры Древней Руси и современной России.  Задачи:  -Дать представления детям об истории происхождения колоколов и колокольного звона на Руси.  -Познакомить с основными видами колокольного звона.  -Воспитывать  у детей чувство патриотизма и уважения к истории России, её национальным традициям.  -Совершенствовать слушательские, вокальные навыки детей  на основе музыкально - художественных образов.  -Закрепить приёмы игры на колокольчиках  - Развивать певческие, музыкально- ритмические навыки и навыки игры на музыкальных инструментах  - Активизировать словарный запас детей(радостная, веселая,солнечная, светлая и т. д) умение высказываться о картинах художников, о стихотворениях, о прослушанной музыке.  - Формировать творческие проявления во всех видах детской деятельности.  Методы и приемы: Показ слайдов «От колокола до колокольчика», распевка «Эхо», пение песни «Мамин день», | | | | |
| Деятельность детей | Деятельность педагога | | | Примечания |
| Да  Да, согласны!  Колокольчик!  Дети проходят на места  Ответы детей    Дети: Да!  дети берут колокольчики  Дети говорят свои варианты  (опрокинутая чаша, колпак).  ответы детей - у коровы на шее чтобы было легче искать, когда потеряется  Дети по одному звонят и потом все вместе  Дети рассуждают, делают вывод  Дети: стало радостно, весело  Дети: стало грустно, страшно  Дети: стало радостно, весело  Дети:При помощи быстрого темпа, громкого звука | **М. р.**А вы любите путешествовать?  И я тоже очень люблю, предлагаю вместе совершить путешествие, необычное путешествие в мир ударных инструментов, Согласны?  Но о каком ударном музыкальном инструменте пойдёт речь, узнаете отгадав загадку.  Загадка:  Первый- на шее козлёнка висит, Звонко второй нам в оркестре звучит, Третий в саду на поляне цветёт  Четвёртый на башне висит, народ созывает, О всём сообщит!  **М. р** Сегодня мы с вами в нашем путешествии будем говорить о колоколах и колокольчиках!  Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Сегодня мы с вами откроем для себя еще одну страницу из её  истории. Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в прошлое нашей страны. В те времена, когда не было машин, и ездили  только на лошадях, девицы носили сарафаны, молодцы - рубахи, а голову украшали коронами и кокошниками.  ***На колокольне" В. Шамаников.***  Хорошо на колокольне  Позвонить в колокола,  Чтобы праздник был раздольней,  Чтоб душа запеть могла.  Будто ангельское пенье,  Этот дивный перезвон  Светлым гимном Воскресенья  Зазвучал со всех сторон.  Колокольчик можно назвать одним из символов России.  А вы знаете, как появились колокола?  Музыкальный инструмент колокольчик нам знаком уже давно. Давайте вспомним, как он устроен. (Показать колокольчик) Но в начале предлагаю спеть распевку «Бубенчики»  Так давайте её споём , а заодно и разбудим голосок, ему пора просыпаться ! готовы? А помогут нам в этом диатонические колокольчики  **Песевка-распевка «Бубенчики»**  Бубенчики звенят, приветствуют ребят Звучит со всех сторон Динь-дан-дон!  И конечно мы разбудили голосок , чтобы спеть песню « Мамин день» , которую мы украсим игрой на колокольчиках.  **Песня « Мамин день»**  На что похож колокольчик по форме? (опрокинутая чаша, колпак). А что находится у него внутри? (язычок). Как возникает звук? (язычок ударяется о стенки).  Колокольчики изготавливают из самых разных материалов: из сплавов различных металлов, глины, стекла.  Появились колокольчики  очень давно, в 10 веке, более 1000 лет назад. Небольшие колокольчики вешали на шеи домашним животным (слайд корова). Далеко был слышен этот звон, и хозяева могли отыскать буренку или лошадь, пасущуюся на лесных полянах. Позже колокольчики стали вешать и под дуги запряженных лошадей  Вот мчится тройка удалая по дороге столбовой, И колокольчик, дар Валдая, гудит уныло под дугой Колокольчик прочно вошёл в нашу жизнь, и мы часто встречаем его.   -Вы знаете, где встречается колокольчик?  Да у коровы, у козы на шее ,на корабле (колокол отбивает время) - на рыбалке - в храме на колокольне ,- на двери (вместо звонка) - в школе - у клоуна на шапочке, на одежде (веселит людей)  - есть колокольчик музыкальный, он украшает музыку есть колокол – памятник – Царь- колокол; -ёлочные украшения в виде колокольчиков;  Вы молодцы, много вспомнили. Шло время, и постепенно стали появляться колокольцы, напоминающие современные колокола- только их не ковали, а лили из горячего металла. Сначала их возили из далёкой Италии. Но со временем и русские мастера стали отливать колокола и наполнять их чудесным голосом. Обычно колокола отливали из меди или бронзы, но на Руси были колокола серебряные, позолоченные и даже глиняные. В древности колоколам давали имена: Царские, Лыковые, Пленные, Козёл, Баран, Гавриил, Георгий Лебедь.  Ребята, а вы знаете, где находятся колокола? (В храме на колокольне.) Колокольня по-другому называется звонница. Почему называется колокольня - это понятно.  А почему звонница? (Потому, что оттуда лился колокольный звон) Самая высокая колокольня в России находится в Москве и называется она – «**Иван Великий»,**её высота почти 84 метра  А самая известная звонница находится в г. Ростове Великом. Со всего мира люди приезжают сюда послушать колокольную музыку.  В нашем городе Рубцовске, в Михайло-Архангельском храме тоже есть звонница - А как назывался человек, который звонил в колокол? (Звонарь-от слова звонить, звон) А сейчас мы с вами побудем немного звонарями, сначала позвоним по-одному, а затем все вместе (на колокольчиках).  **Игра «Звонари»**  Игра на колокольчиках  **М.р**В те далекие времена колокола сообщали людям о происходивших событиях. По звукам колокольного звона  можно было определить, что происходит в городе**. Благовест** (т.е. благая, радостная весть, звон в один колокол) созывал людей в церковь на богослужение, (слайд колокольня) **Трезвон** (звон во все колокола) оповещал о большом празднике  **Набат** разбудит своим звоном спящих, если случится пожар или другое бедствие. А если случится смута, бунт, подступит неприятель – зазвучит всполошный колокол. Колокол соберет жителей на главную площадь на совет.  Колокол дремавший разбудил поля. Улыбнулась солнцу сонная земля. Понеслись удары к синим небесам, Звонко раздается голос по лесам.   (С.Есенин)  **Мр** Люди не только различали голоса колоколов, но по характеру звука знали, о чем он говорит. Сейчас и мы познакомимся с некоторыми типами звонов.  Торжественный звон означал, что уходят войска и ополчение на битву. (Торжественный звон ).  Звон тяжелый, скорбный – значит случилась беда, поражение, горе. (слушаем погребальный звон.Что вы почувствовали, когда слушали музыку?  Звон радостный, «красный» сообщал, что войска, уходившие на битву, вернулись с победой. Что вы почувствовали сейчас?  А при помощи чего состояние всеобщей радости было выражено в музыке? Совершенно верно, молодцы.  Самые разные по размеру и звучанию колокола есть на земле русской. В нашей столице – Москве был отлит самый большой колокол и назвали его «Царь-колокол» | | | Звучит музыка колокольчика и колокола  На экране появляется слайд №1«Царь-колокол»  МР исполняет вступление песенки-распевки «Бубенчики»  Муз. инструмент- колокольчик  Тройка лошадей (упряжь с колокольчиками).  На экране появляется слайд № 2  На экране появляется слайд № 3  Муз рук включает фрагменты типов звучания колокольных звонов  слушаем фрагмент  слушаем фрагмент  слушаем фрагмент |
| Заключительная часть  Цель: Подведение итогов Закрепить знания полученные на занятии.  Задачи: Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности.  Методы и приёмы: Закрепить знания полученные на занятии. | | | | |
| Да!  Дети отвечают на вопросы,  Рассматривали картинки о колокольчиках, смотрели слайды, играли на музыкальных инструментах : на колокольчиках и пели песни, были звонарями | М. р Вот и закончилось наше путешествие в мир ударных инструментов, в мир колоколов и колокольчиков.  Дети, понравилось наше путешествие?  А что больше всего запомнилось и понравилось вам в нашем путешествии? Давайте вспомним, чем мы занимались во время путешествия?  А теперь пора прощаться и в свою группу отправляться! | | | Дети с воспитателем идут в группу |